





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.53 (a)





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.53 (a)



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.53 (a)



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.53 (a)

L 6 53

2

Fœnix Dñi Petri Rauēnatis Memoria Magistri



Faint, illegible text, possibly a title or heading, written in a historical script.

Artificioſa Memoria Clariffimi Iuris Vtriuſq; Doctoris
& militis domini Petri Rauēnatis Iura Canonica ordi-
narie de ſero legentis in Celeberrimo Gymnaſio Pata-
uino in hoc libello continetur.

Et cum una ſit Fœnix & unus ſit iſte libellus: libello ſi
placet Fœnicis nomen imponatis.

Eleonora de Aragonia Duciffa Ferrariæ &c. Q uod ab
omnium bonorū datore Immortali deo generi huma-
no conceſſum eſt: plæriq; in orbe terrarum a conſtitu-
tione mundi uſq; ad hanc ætatem excellentes uiri eua-
ſere. Q uos inter nunc adeſt Spectatus miles auratus
& Inſignis utroq; Iure conſultus dominus Petrus To-
maſius rauennas harum litterarum noſtrarum exhi-
bitor: Q ui præter alias corporis & animi dotes ita omni
doctrinarum genere & tenaciſſima memoria refulget
ut ne dum ſuperiorem ſed etiam in his parem minime
habere uideatur. Q uod quidē nuper latiſſime re ipſa
comprobauit: ut non ſolum nos ſed etiam omnis hæc
ciuitas noſtra teſtimonium perhibere poteſt. Q ua ex
re factū eſt ut eum ſingulari admiratione præcipuaq;
charitate complexæ: Inter noſtros præter alios familia-
rem & domeſticum habere cōſtituerimus. Q uamob-
rem Sereniſſimos reges Illuſtres principes Excellētes
reſpublicas & alios quoscuq; dominos patres fratres
amicos beniuoloſq; noſtros precamur & oramus ex
animo ut quotienſcūq; ei contigerit ipſum dñm Petrū

a ii



tam optime meritū cum suis famulis & equis usq; ad
numerum octo cum suis bulgiis forceriis & capsis cū
pannis & uestibus suis libris uasis argēteis & aliis qui-
buscunq; rebus suis ac armis per eorum urbes oppida
uicos passus aquas & loca die nocteq; liberrime & expe-
ditissime absq; alicuius datii gabellæ & alius cuiuslibet
oneris solutione amoris nostri & potissimum tam ma-
ximarum huius hominis uirtutum causa transire per-
mittant commendatissimumq; ipsum semper haben-
tes ei providere uelint de liberrimo expeditissimoq; trā-
situ & idonea cohorte ut opus fuerit & ipse requisie-
rit. Quod quidem nobis iocundissimum semper erit
atq; gratissimum paratissimis ad omnia eorum qui sic
in eum se habuerint beneplacita. Mādamus aut̃ omni-
bus & singulis magistratibus quoruncunq; locorum
nostrorum & potissimum custodibus passuum reli-
quisq; subditis nostris ut prædicta omnia & singula in
terris & locis nostris inuiolabiliter seruent seruariq; fa-
ciant. Sub indignationis nostræ incurfu & alia quauis
grauiori pœna pro arbitrio nostro eis imponenda: ad
quorum robur & fidem has nostras patentes litteras
fieri iussimus & registrari & nostri maioris sigilli muni-
mine roborari: Datas Ferrariæ in nostro ducali palatio
anno natiuitatis dominicæ Millesimo q̃i atringentesi-
mo nonagesimoprimo Indictione nona Die decimo
mensis Octobris &c. Seuerius.

Bonifacius Marchio Mōtis ferrati &c. Decet pmaxime



Principes eorum non silere cōmendationes qui fide ac deuotione non modo sibi deuinctos & affectos esse cognoscunt sed quorum uirtus ac sciētia & mores ubiq̃ patent & illos sibi reddunt gratos & acceptos. Sane igitur attendentes præclaras uirtutes scientiarum peritiā ac memoriam magnā prout nosipsi uidimus ac mirabiliter sumus experti spectabilis ac eximii Iuris utriusq̃ doctoris & militis cæsarei domini Petri de Tomasiis de Rauenna Paduæ Ius Canonicum publice legētis nec non illius erga nos immensam & cordialem deuotionem singularemq̃ affectionem merito inducimur illū corde diligere & inter charos nostros connumerare. Quamobrem uniuerſis & singulis serenissimis dominis regibus illustrissimis principibus patribus indytis dominiis magnificis capitaneis excelsis communitatibus strenuis conductōribus nobilibus & officialibus amicis & beniuolis nris ad quos memoratus dñs Petrus declinauerit illum affectuose cōmendamus eosdē rogantes ut ipsum cum equis quinque & totidē personis suisq̃ bulgiis ualisiis uestibus libris pecuniis rebus & bonis per omnes ciuitates terras & uillas castra oppida castella districtus & iurisdictiones & portus pōtes & passus eūdo & redeūdo per terrā & aquam die ac nocte semel & p̃aries absq̃ solutione alicuius datii pedaggi gabellæ bulletarum strapassus tolonei fundi nauis & alia quauis oneris exactione libere ac expedite dimittāt p̃trāsire: sibiq̃ p̃uideāt de guidis scortis saluis cōductibus fidis societatibus & aliis fauoribus oportunis

quos requirendos duxerit benigneque illum recolligant humane suscipiant & gratiose tractent nostri contemplatione suarumque praeclarissimarum uirtutum intuitu: nam quicquid humanae recolligentiae benigni tractamenti propitiique fauoris sibi collatum extiterit nobis ad singularem complacētiam ascribemus: in quorum fidem praesentes nostras fieri iussimus & registrari nostrique sigilli impressione muniri: Datas Pontis turae die xxiiii. Septembris. M. cccclxxxviii.

Antonius.

Priores & Vexillifer iustitiae populi & communis ciuitatis Pistorii praestantissimo Iuris utriusque doctore & clarissimo equiti domino Petro de Tomasiis rauēnati nobis dilectissimo salutem. Si recte omnia quae mentibus humanis concipi ac probabili ratione discerni queant uel considerabimus uel perquiremus nihil profecto inter caducas opes uarios hominum splendores alternantemque fortunam inuenietur post ipsum immortalem deum qui cuncta creauit ac regit uirtute admirabilius: ea quippe apud uiros bonos & ingenio claros tanti est ut non modo iudicetur ipsius diuinitatis particeps uerum & possidentibus eam sit stabilis & incorrupta humanae atque caelestis uitae possessio. cum itaque noster Pistoriensis populus diu singularem tuam scientiam admirabilem memoriam ac morum ciuiliū egregiam probitatem accurate perspexerit motus primum excellentia uirtutum: deinde amoris indicio quod erga nostram rem

publicam & uerbis & operibus ostēdisti: ea demum cogitauit & proposuit quæ parem eius in te beniuolentiam declararent. Conuocato igitur pro more ac legibus ciuitatis consilio publico ipsius populi ac legitime celebrato die sexta mensis præsentis non sine summo ac fauorabili conuocatorum cōsensu decretum fuit tibi tuisq; descendantibus beneficium nostræ ciuitatis cum plena facultate consequendi quæcunq; officia ciuitatis & cū exēptione immunitateq; per annos triginta proxime secuturos a quibuscūq; solutionibus quæ deinceps in eadem nostra ciuitate quouis modo imponerentur: itaq; in futurum sis noster ciuis Pistoriensis ac pro Pistoriense ciue ut præfertur habearis & reputeris tu uir præstantissime cui & honos & beniuolentia merito debentur & cuius desiderio satisfactū esse putamus hoc nostri amoris inditium suscipe grato ac iocūdo animo & memor sis nostram hāc rempublicam tibi ut cæteris nostris cōciuibus factam esse communem: Datū Pistorio in palatio solitæ nostræ residentia sub nostro cōsueto sigillo die. xii. Septēbris. M. cccclxxx.

Antonius Iuanus
Cancellarius &c.

Saluus sis frater Optime ueniētem sororium meum patauium non fuit æquum sine meis ad te litteris uacū uenire: quibus & si nihil aliud habeo quod scribā hoc saltem habeo quod in initio epistolarum sæpissime apponitur si bene uales gaudeo ego bene ualeo uxor mea

& ego salui te una cum tua saluos esse iubemus. tu ue-
ro cum omniū ætatis nostræ memoriosissimus sis me-
mento uerbi tui seruo tuo in quo mihi spem dedisti.
Papiæ quinto idus Nouembres. M. cccclxxxviii.

Tui iuris Lancello-
rus Decius Iuris
utriusq; doctor.

Paduæ Domino Petro memoriæ Magistro.

Q uid modo pyramides. quid iam babylona canamus
Q uid Iouis & triuiæ templa superba deæ
Non magis immensum mirabimur amphitheatrum
Nam summe facerent hoc quoq; semper opes
Scipio non ultra iactet quod fecerat usus
Agmina qui proprio nomine tota uocat
Petrum fama canat quam nobilis ille rauennæ est
Gloria: qui plusq; docta minerua potest
Q uid magni fecere dei mirabile dictu
Nam retinet quicquid legerit ille semel
Effatur triplici quæcunq; orator in hora
Protinus hic iterum nil minus ore refert
Sic reor hunc genuit doctarum quinta sororum
Cui pia musa nihil non meminisse dedit.

Frater Egidius
Viterbiensis he-
remita

283
Cremonæ

Ioannes antonius Plebanus exi-
mio humani diuiniq; Iuris Do-
ctori, d. Petro Rauēnati salutē.

Venimus externa sub celsa palatia luce
Curia conscriptos qua capit ampla patres
Teq; ibi carminibus primum censere cremonam
Sensimus, & laudes connumerare suas
Et sit quanta tuæ celeris facundia linguæ
Quā par ingenium uel quasi maius habes
Cedit enim ingenio tibi regulus imbris oris
Iseus manans tullius eloquio
De memori uix mente licet contingere quicq;
Mortalem quoniam præterit illa fidem
Nunc equidem de te rumor præcesserat ingens
Inuentus multo maior es ipse tamen
Eloquar hoc fiat si non iniuria cuiq;
Aut deus aut toto es primus in orbe uirum
Salue igitur tenuesq; meos dignare libellos
Perlegere: accipiunt uerba clientis heri
Vtq; deus placida gaudet se uoce rogari
Dona dehinc gratis tradere supplicibus
Sic tu quæso ne ges mihi non præcepta præcanti
Quæ memor hoc ualeant efficere arte caput
Hæc si præstiteris quāuis tibi maxima fama est
Illa tamen crescet carmine & ore meo.

b

Brixia Clarissimo & excellentissimo cæsarei ponti-
ficiq; Iuris Doctori mirabili memoria prædito
equitiq; splendidissimo Petro Rauennati Mar-
cus Picardus salutem.

Simonides cedat mensq; alta themistoclis una
Indytus arpigena cum cicerone solon
Cum doctor cum clarus eques splendorq; rauennæ
Mente ualens memori maxima quæq; canat.

Papia Hieronymi Buticellæ auditoris nostri car-
men ad uniuersitatem scholarium.

Alma decens studio studiosum spernere noli
Sic petrum ualet hic iuribus atq; pede
Huic prosa non deerit repetentur milia legum
Milia quot nunq; posse referre putes
Cannonæ si cupies cantabitur undiq; cannon
Nec poterit calamus scribere quæq; refert
Deq; aliis scriptis recitabit splendida cunctis
Tot quot uix poteris credere scripta fore
Adde q; illa suæ uirtutis munera fatur
Pectoribus nostris addere posse cito
Quod si nunc spernes lachrymaberis altera futurum
In tempus posthac forsq; lugenda tua est

Idem

Si sua mirantur memorantem secula circum
Ut numen petrum secula nostra colant

Qm̄ ætate nra paucos excellēti memoria præditos fuisse
 cognouimus statui pulcherrimū opus Italiæ & toti or
 bi tradere: cuius præcepta siqs seruare uoluerit huius ar
 tis altissimū culmē paruo tpe mirabiliter attiget: nec fal
 lor o lector carissime dū enī præcepta mea per totā italiā
 expirer cūcti diuinū potius q̄ hūanū opus se uidisse affir
 mabāt: aliq̄ etiā se cruce signabāt nec ī artificiosa memo
 ria præceptorē hūi: sed deo mihi auxiliū præbēte regulas
 pulcherrimas maximis tñ laborib; iueni: hūc ego libellū
 doctissimis auditorib; legi meq; legēte præcepta huius ar
 tis ab ore meo pēdētes scripsere: & q̄ doctrīa mea usi sūt
 & honorē & laudē sūt cōsecuti hoc meū iuētū excellētis
 simi uiri laudauerūt quorū noīa ī fine huius opis īscribe
 re placuit ne solus uidear qd̄ ē meū laudauisse: qd̄ pfecto
 pulchrius iudicabit si excellētiores habuerit laudatores
 mea igit̄ præcepta carissime lector āplectaris oīq; studio
 & diligētia exerceas: ex ipsis enī nō ex aliis grana colliges
 & toto ope pfecto mihi crede maximā gl̄iam reportabis
 Nō sumus sufficiētes cogitare aliqd ex nobis. scribit apl's
 ii. ad corinthyos. iii. Oē donū optimū desursū est descen
 dēs a prē luminū iacobi p. gl. in. l. nā & demosthenes. ff.
 de legibus. Quid enim habes qd̄ nō accepisti. i. ad corī
 thyos. iiii. sine me nihil potestis facere. Ioānis. xv. nolite
 gl̄iari neq; loq̄mini elata neq; pcedat magniloquētia de
 ore ur̄o q̄a deus scīarū est dñs. primi Regū. ii. ītellectū ti
 bi dabo & īstruā te ī hac uia q̄ gradieris ait deus oīpotēs
 ī libro psalmoz p os pphetæ & Bal. ī pncipio libri feū
 doz nō pōt aliqd hō boni uelle nisi iuuēt ab eo q̄ nō pōt

b ii

malū uelle : dixit Augustinus ad Bonifaciū Papam gra-
tia præuenit ut uelimus bonū. Augustinus in enchari-
dion mouet ad quærendū salutē libertas arbitrii mouē-
te prius deo. Augustinus de ecclesiasticis dogmatibus
sine gratia dei nullū prorsus siue uolēdo siue agēdo faci-
unt hoīes bonū. Augustinus de correctione & gratia
uelle etiā quod bonū est nō possum nisi tu uelis. Augu-
stinus in soliloquiis; & scribit ingeniosus poeta in prin-
cipio sui præclari opis dii ceptis nam uos mutastis & il-
las aspirate meis. & alibi : Adsis & cepto Iuppiter alte-
meo. & pulchre loquit Cæsar in. l. in noīe dñi. C. de offi-
cio præfecti prætorio africe in. l. deo nobis auxiliū præ-
bēte. C. de episcopis & clericis : & in. l. deo auctore nrm
gubernāte impium. C. de ueteri iure enucleando & tex-
tus est in cap in noīe dñi. xxiii. di. & in cap in noīe dñi de
testibus & in cap ueritatis de dolo & contumacia & in
cap nō licet. xxvi. q. v. & in cap in noīe pñs. lxxiii. di. in au-
tētico ut præponat nomen Imperatoris in uer. mox in
choet auctore deo in autentico de armis in principio in
autentico de quæstore in cap primo de baptismo glosa
in rubrica institutionū Bal. in rubrica. C. de iure iurādo
Ad oīpotētis igit dei prouidētiā aīum meū referēs hoc
utilissimū opus ordinare disposui in quo amicis satisse-
cero si obscuritates uerborū & sentētiarū euitauero ut
etiā idocti utilitatē aliquā ex hoc libello assequi possint;
in horū igit præceptorū traditiōe loq nō aut dicere cogi-
taui; ut aut res clarius habeat cōclusiones in tota arte fa-
cillimas adducā; ut cū legisa sim legisas uidear imitari.

RIMA erit Conclusio: Ars ista constat ex locis & imaginibus: loca sunt tanq̃ charta seu
P alia materia in qua scribimus: Imagines sunt similitudines rerū quas memoriæ uolumus cōmendare. Chartam ergo primū parabo in qua imagines collocare possimus. Et pro fundamento huius primæ conclusionis quatuor regulas pono. Prima est hæc: loca sunt fenestræ in parietibus positæ colūna anguli & quæ his similia sunt. Secūda sit regula: loca non debent esse nimium uicina aut nimium distātia. uicinitas enim ut expertus sum in appositione rerū memoriā naturalem conturbat: si autem nimium distarent loca cū mora quæ locis tradita sunt recitamus mediocriter ergo distabunt si unus ab altero quinque uel sex pedibus distabit. Tertia sit regula uana ut mihi uidetur est opinio dicentium loca fieri non debere ubi sit hominum frequentia: ut in ecclesiis aut in plateis: nam ecclesiam quādoq̃ uacuā uidisse sufficit non enim semper ibi hominum deambulatio uisa fuit & in hoc experientia quæ est rerū magistra cōtrarium docuit. Quarta sit regula: loca nō sint alta quia uolui q̃ homines pro imaginibus positi loca tangere possint quod utile semper iudicaui. Accipio ergo ecclesiam mihi multum notam cuius partes diligenter considero in ea terq̃ quater deambulans discedo domumq̃ redeo & ibi per me uisa mēte reuoluo & hoc pacto principium locis do: In parte dextra portæ ex qua recto tramite ad altare maius itur mihi primum locū cōstituo: deinde in pariete post

quinque aut sex pedes secundum & si ibi aliquid reale
sit positum ut est columna fenestra aut his simile ibi lo
cū pono: si autem reale deficiat ad arbitrium meū ima
ginarium fingo si tamen hoc loca fabricās omittere uel
let timens ne rei appositæ obliuiscatur cōcedatur dum
modo sit memor ibi locum constituisse & sic de loco in
locum procedatur donec ad eandem portam loca fabri
cans reuertatur & ista fiant in parietibus primis eccle
siæ omissis omnibus quæ in medio ipsius sunt: & siq̃s
locorum copiam habere cupiat hoc ordine monasteriū
intret & illud totum locis impleat aut in parietibus ex
tra ecclesiam sibi loca cōparet: & qui multa uoluerit me
minisse multa sibi loca comparare debet: Ego autē quia
omnes homines Italiæ copia rerum absq̃ chartarum re
uolutione superare uolui in sacris scripturis iure cano
nico ciuiliq̃ & aliis multarum rerum auctoritatibus dū
essem adolescens mihi centummilia locorum parauī &
nunc ipsis decemmilia addidi in quibus per me dicēda
posui ut in promptu sint quando memoriæ uires expe
riri cupio & cum patriā relinquo ut peregrinus urbes
Italiæ uideam dicere possim omnia mea mecum porto
nec cesso tamē loca fabricare: hoc suadeo ut in aliqua ec
clesia & monasterio habeantur loca solum pro reponē
dis rebus quas quotidie conuenit recitare: ut sunt argu
menta rationes historiæ fabulæ & prædicationes quæ
in quadragesima fiunt & hoc officium illis locis tātum
deputetur & unum quod utile iudicabitur pro istis lo
cis in fine scribere disposui, uolo equidē iuuenes huius

artis cupidos perfectissime docere: loca autem sic consti-
 tuta ter aut quater in mense memoria repetantur. repe-
 titio enim locorum nullo precio emi potest. SECVN-
 da erit Conclusio ut charta habita modum scribendi in
 ipsa doceam in magna nobiliū corona dum essem ado-
 lescens mihi semel fuit propositum ut aliqua nomina
 hominum per unum ex astantibus dicenda recitarem:
 non negavi: dicta ergo sunt nomina in primo loco po-
 fui amicum illud nomen habentem in secundo simili-
 ter & sic quot dicta fuerunt tot collocaui & collocata re-
 citaui: & aduertat collocans ut semper amicū ponat agē-
 tem illud quod cōmuniter ab eo fieri solet: & ista con-
 clusio clare procedit in nominibus cognitis: si autē non
 cognoscitur amicus illud nomen habens ueluti Boz-
 drab Zorobobel tunc collocabis quod loco suo dice-
 tur: & idem dico in nominibus animalium ut est equus
 bos asinus ut in primo loco ponatur equus in secun-
 do bos in tertio asinus & idem in rebus anima caren-
 tibus ut est liber cappa uestis: sed aduerte ne decipia-
 ris si in primo loco poneretur liber in secundo cap-
 pa sic simpliciter posses dum recitares deficere: exci-
 tare enim memoriam naturalem est artis huius offi-
 cium: sed hæ res commouere non possunt quia ge-
 stus imaginis positæ excitat qui in talibus naturaliter
 non reperitur: imago igitur in loco talis poni debet
 quæ se moueat si non potest ab alio moueatur rem-
 talem in manu alicuius motoris ponas ut ex motu

illo memoria naturalis commoueatur; sed acutissimi in
genii iuuenis dicit q̄ hęc pręcepta non sunt omni ex
parte perfecta formica in loco posita se mouet nō tamē
propter sui paruitatem commouebit granum piperis
in manu motoris positum etiam non excitabit: fateor
hoc si formica sola collocetur sed multitudinem formi
carum ascendentium & dēscendentium arborem in lo
co ponam. Quod ergo formica sola facere non potest
faciet multitudo & amicus etiam in loco multa grana
mouebit. Instabit etiam ingeniosus iuuenis; pulex sal
tat nec commouet multitudo autem bene collocari nō
potest sed pro pulice amicum pulicem capientem collo
cabo: & ego sepissime pro pulice excellentissimū omniū
ætatis nostrę medicum Magistrum Gherardum Ve
ronensem posui quem semel capientem pulicē aspexi.

TER TIA est aurea Conclusio quia pro litteris al
phabeti homines habeo & sic imagines uiuas: pro litte
ra enim. a. Antonium habeo pro littera. b. Benedictum
& sic personas in quarum nominibus prima littera est
illa quam collocare uolo: & ego communiter pro litte
ris formosissimas puellas pono: illę enim multum me
moriam meam excitant & frequentissime in locis Iuni
peram Pistoriēsem mihi charissimam dum essem iuue
nis collocaui & mihi crede si pro imaginibus pulcherri
mas puellas posuero facilius & pulchrius recito quę lo
cis mandauī secretum ergo habe utilissimum in artifi
ciosa memoria quod diu tacui ex pudore. si cito memi
nisse cupis uirgines pulcherrimas colloca: memoria enī

collocatione puellarū mirabiliter cōmouetur & qui uidit testimonium perhibuit: hoc autē utile praeceptū prodesse non poterit illis qui mulieres odiūt & contēnunt sed isti artis huius fructum difficilius consequētur ueniam tamen mihi dabunt uiri religiosissimi & castissimi praeceptum enim quod in hac arte mihi honorē & laudem attulit tacere non debui cum successores excellentissimos relinquere totis uiribus nitar. **Q VARTA** est Cōclusio ut imagines alphabeti seu noīa demonstrātia litteras bene memoria teneātur & saepe repētant: In cipio ergo sic si mihi contingat in loco ponere istam copulam et in loco pono Eusebium & Thomam: hoc tamē ordine quia Eusebius locum tēgit & Thomas astat coram eo: si autem Thomas locū Eusebii tenuerit & eusebius thomae non copulam et: sed hoc pronomē te in loco uidebimus appositum: est enim in arte hac hāc regula ut prius in ordine loco sit propinquius sicut enim in charta primum. e. scribimus in ista copula et ita et in loco et idem obseruandum est generaliter in oībus dictionib; & aliis collocādis. **Q VINTA** est Cōclusio in syllabis trium litterarum in quibus sic procedit, si enim uocalis est in medio ut in hac syllaba Bar: tunc imaginē ultimae litterae accipio & rem aliquam addo cuius principium duabus praecedētib; litteris simile sit. si ergo in loco raimū dum cum baculo locum percutiētē posuerō legetur in loco syllaba bar: & si Simon locum percutserit habebitur syllaba bas. ista ergo sit regula quae sic repetitur ubi uocalis est in medio in syllaba triū litterarū

c

accipitur imago ultimæ litteræ re aliqua apposita mobi-
li aut se mouēte cuius principiū simile sit duabus litte-
ris præcedētibus: si autem uocalis sit in fine ut in sylla-
ba bra: tūc imaginem primæ litteræ in loco colloco & re-
mobilem seu se mouētem cuius principiū sit simile dua-
bus sequētibus: si ergo Benedictū cum rapis uel ranis
in loco posuero dabit syllabā bra: si autē Thomam syl-
labam tra: copia ergo rerum incipiētium ut syllabæ si in
promptu habeatur magnam afferet utilitatem: sed si
uocalis est in principio syllabam faciēs ut in hoc uerbo
amo tūc semper imago primæ litteræ collocāda est in lo-
co & res principium habēs simile sequēti syllabæ: si er-
go Antonius uoluat molam hoc uerbū amo positū le-
gemus: si Eusebius uerbū emo: est tamē sciēdum q̄ nō
possumus cōmode dictionē trium aut quatuor syllaba-
rum collocare: sed nec opus est quia frustra sit per plu-
ra quod potest fieri per pauciora: sufficit enim primā &
secūdā syllabam posuisse dictionē tamen duarum syl-
labarum possumus totam collocare ueluti pater ponā
in loco rem uel hominē pro imagine syllabæ pa: ut Pau-
lum & pro syllaba ter: cum uocalis sit in medio Raimū
dum accipiam telam in manu hebētem: concludo ergo
sic pulchre imagines alphabeti simul iūctæ & copia rerū
incipiētium ut syllabæ semper nobis seruiēt si aliæ ima-
gines defuerint: si enim alias habere possum istas omit-
to de quibus in aliis cōclusionibus dicet. **SEXTA** est
cōclusio in istis dictionibus panis uinū lignum uestis &
similibus & in noībus dignitatū: ut est Papa Impator

abbas canonicus: quæ oīa etiam rustici intelligunt quid
 demonstrēt: uel ut clarius loquar uniformes sunt in lin
 gua uernacula & latina in talibus dictionibus alias ima
 gines non quæro sed pono illud quod dictio ipsa sonat
 & syllabæ omnes taliū dictionū possunt pulchro inuen
 to facile collocari: in corpore nāq; humano casuū imagi
 nes inueni: nam caput est casus noīatiuus manus dex
 tra genitiuus manus sinistra datiuus: pes dexter accusa
 tiuus pes sinister uocatiuus & uenter seu pectus casus
 ablatiuus: & pro numero singulari pono aut pulchrā
 puellam nudā & pro numero plurali ipsam egregie or
 natam aut illum quem meminisse uolo: aut ergo uolo
 collocare rem aut hominē: si rem ut panem puellam nu
 dam in loco sibi pedem dextrum cum pane tangentem
 collocabo: si autem dictionem collocare uolo hominem
 in aliquo officio uel dignitate cōstitutum demōstrantē
 ut abbatem: abbatē unum in loco nudū qui cum pede
 dextro locū percutiat pono: & si diligēter o lector dulcis
 sime cōsiderabis hoc inuētū tibi pulchrū uidebit: & sic
 has dictiōes totas soleo collocare. SEPTIMA est Cō
 clusio quia possumus etiā collocare dictiones sono uo
 cis gestu corporis & similitudine & istis imaginibus fre
 quētissime utor: pono enim amicū pro dictione: docto
 rē unū cognoui qui semp in ore habebat legē per hanc
 C. de tpiibus appellationū: illam enim tātum legem legū
 dolor memoriter dicebat: uolens ergo illam legē colloca
 re illum dolorem pono qui semper risum excutit & sic
 sono uocis collocationem facio: gestu corporis ponunt

imagines quādo fit gestus in dictione cōprehēsus pro
uerbo enim spolio amicū pono qui aliū spoliēt: pro uer
bo rapio amicū per uim aliqd rapiētē: similitudine collo
co imagines quādo rem dictioni similē in litteris licet in
significatione dissimilē inuenio: ut quādo pro uerbo ca
no canem colloco. OCTAVA est Cōclusio pro dñis
iure cōsultis & de uoluminib; iuris ciuilib; dicere incipi
am & quādo illa locis tradere uolo colores quibus tegū
tur accipio: pro. ff. ueteri pellem albam: pro. ff. nouo pel
lem rubeam: pro in forciato pellem nigram: pro Codice
pellem uiridem: pro uolumine uarii coloris pellem: pro
Institutionibus librum paruum: & pro autentico tabel
lionem instrumētum magnū habētem colloco: pro au
tētica puellam priuilegium habētem: pro libro feudorū
comitem alicuius castri: pro decreto autem cū in eo sint
sanctorū patrum auctoritates senem aliquē in loco scri
bentem pono: pro decretalibus Papam in throno sedē
tē colloco: pro clemētinis puellā cui nomē est Clemens:
pro sexto libro instrumētum illud ita in Italia dictū de
quo scribit Ouidius: Altera pars staret pars altera duce
ret orbem: pro cōmentatoribus iuris eos qui idē nomē
habēt: imaginem autē glosæ accipio ex doctrina per me
primo loco data in collocatione dictionū: pro. ff. iunipe
ram habeo Florentino cytharā datam uxorlandi gesta
cātare possit. Allegationes autem decreti sic collocātur:
nam pro allegatione quæ sit per distinctiones ponit pu
ella quæ pānum uel chartam laceret: pro quæstione au
tē colloco iuniperā percutiētē famulā: pro cōsecratione

209
est sacerdos hostiā cōsecrās : pro pœnitētia est Iunipera
quæ mihi sua peccata leuiā cōfitemur. NONA est Cō-
clusio ut ostēdam quomodo rubricas utriusq; Iuris lo-
cis tradere debeamus & duas imagines cōmuniter pro
illis ponere soleo: si enim meminisse uoluerō Rubricā
de trāsactionibus Thomam ranas habētem colloco uel
gestū corporis pono duos enim qui diu litigarunt a lite
recessisse fingō & alterum alteri signum pacis præbere
hæc est pulcherrima imago rubricæ de trāsactionibus.
Principia autem legum uel capitulorū in locis ponūtur
alphabeto uel sono uocis uel similitudine uel gestu cor-
poris de quibus iam plene dictū est. DECIMA est Con-
clusio in argumētis collocādis pro quibus imagines du-
as ponere soleo: prima est gestus corporis: ut si dicat sic
testamentū sine septē testibus factū nō ualet: testatorē
coram duobus testibus testamentū fecisse fingō & uir-
ginem unam illud lacerare. secūda est imago quia duas
aut tres dictiones argumenti principales colloco: exē-
plum habe tu iuriscōsulte & me intelligent philosophi
quādo in actu requiritur iussus alicuius ille debet præce-
dere: hic sunt multa uerba sed sufficit iussum & præce-
dere collocare & reliquias argumenti partes memoriter
dicere poterimus: ex collocatione ergo duarū aut trium
dictionum cætera elegāter recitabimus: & hoc experto
crede magistro. VNDECIMA est Conclusio cum
quæreret quidā: Vtrum in eodē loco plura collocare de-
beret: respondi si in locis ponere uolo quæ ab alio mihi
proponuntur ut illa proposita statim recitare debeam

magines unius rei tantum in loco colloco : sed si quæ
in libris lego in locis ponere dispono ut illa memoriter
pronunciare possim tunc imagines plurium rerum in
loco uno sepiissime ponere non dubitavi. DVO
DECIMA erit pulcherrima Conclusio : ut aperiam
quo pacto numerorum imagines fieri debeant & pro
omnibus numeris quos possumus excogitare uigin-
ti tantum imagines inueni : illas ergo specialiter descri-
bam : pro numero decem est mihi crux magna aurea
uel argentea : pro uiginti similitudo litteræ .r. ferrea uel
ligna rei alicui rotundæ coniuncta quia numerum ui-
ginti hoc modo in charta scribimus zo : pro triginta
similitudo illius figuræ eodem modo rei rotundæ con-
iuncta : & sic usq; ad numerum centum imagines ha-
beo quæ decem sunt : nouem etiam imagines nume-
rorum habeo incipiendo ab uno usq; ad numerum no-
uem quas in digitis manuū hominis fabricaui. Est igitur
digitus primus manus dextræ mihi pro primo nu-
mero seu pro uno : secundus pro secundo seu pro duo-
bus : & sic usq; ad quartum digitum manus sinistræ
procedo : ut autem facilius ista memoria teneantur pri-
mum digitum manus dextræ dico esse ghelforum : se-
cundum ghebilinorum : tertium iudæorum : quar-
tum anulorum : quintum aurium : & sic de digitis ma-
nus sinistræ sit dictum. Primum ghelforum appello
quia ghelfi illum in magno precio habere dicuntur :
ghebilini secundum : tertium iudæorum appello : quia
si digitum illum iudeis ostendimus toruo uisu respici-

220

unt: qui autem causam scire cupiet quærat & inueni-
et: cur autem quartum & quintum sic nomen no-
tissimum est: pro numero autem mille michaellem ha-
beo. si ergo mihi numerus aliquis proponatur imagi-
nem eius facillime inueniam: aliqua exempla ponam
quibus positus lector etiam rudis ingenii conclusionem
istam optime intelliget: si. xi. q. iii. dicere uoluerò in lo-
co ghelfum fingam crucem in manu dextra tenentem
& iudæum qui totis uiribus per uim illam manu dextra ra-
pere tentet: si. ii. ad corinthyos. iiii. ponere uoluerò in lo-
co ghebilinum fingam qui in manu dextra cortinam te-
neat quam pulchræ puellæ ostendat illam in manu dex-
tra recipiat: puellam enim desponsatam pro quarto digi-
to & sic pro quarto & nono numero colloco: si de poeni-
tentiis distinctione quarta meminisse uoluerò sacer-
dotem senem non iuuenem cui peccata confiteatur lu-
nipera collocabo & ipsa mirabile faciet: sacerdotem
namque absoluet capiti suo manum dexteram impo-
nens: & sic ne in infinitum sit processus sit finis hu-
ic pulcherrimæ artificiosæ memoriæ: in cuius præce-
ptis omnia si non explicite saltem implicite compre-
henduntur. Vnum tamen non omitam quod hoc in
loco scribere promisi utile in locis esse iudico quæ pro
rebus auditio reponendis fabricauimus: si in quinto
loco manus aurea ponat in decimo crux aurea in quin-
todecimo manus argentea in uigesimo imago ipsius
numeri & sic in cæteris facere monet mea doctrina.
Excellentissimos in artificiosa memoria habui auditores

o lector dulcissime meāq; doctrinam miris laudibus ex-
tulerunt quorū aliquos hic legere tibi ut puto placebit
Fuere mei discipuli Magister Antonius Trombeta or-
dinis minorū theologus celeberrimus Magister Petrus
Rochabonella Magister Ioānes de Aq̃la Magister Ni-
coletus Teatinus Magister Hieronymus Veronensis
Magister Hieronymus de Polchastris artiū & medici-
næ doctores cōsumatissimi & Paduæ legētes. Spectabi-
les Sēuerius & Nicolaus illustrissimi Ducis Ferrariæ se-
cretarii Dñs Ioānes Maria Riminaldus dñs Dñicus de
Massa dñs Antonius de Liutis dñs Ioānes Franciscus
de Canali & dñs Leonellus de Bruturis Iuris cōsulti cō-
sumatissimi & Ferrariæ legentes. Tacebo nobiles Ve-
netos qui me audito multa memoriter pronūciare didi-
cerunt Dñicum tñ Georgiū uirū illustrē silētio inuolue-
re nequeo qui doctrina mea ut ipse affirmabat īmorta-
lem sibi gloriā cōparauit. Bononiæ Papiæ Ferrariæq; le-
gi & qui me audierūt multa memoriter scire incēpunt
& quāuis mea artificiosa memoria aliorū auctoritatibus
sit cōprobata peccare tamē non puto si acta mea in hoc
libello legētur quæ ipsam mirabiliter approbabūt. Dū
essem iuris auditor nec uigesimum uidissēm annum in
uniuersitate Patauina dixi me totū Codicē Iuris ciu-
ilis posse recitare: petii nāq; ut mihi leges aliquæ ad arbitriū
astantiū proponerētur: quibus propositis sūmaria Bar-
toli dicebā aliqua uerba textus recitabam casum addu-
cebā tacta per doctores examinabā lexq; ista tot habet
glosas dicebā & sup q̃b; uerbis erant positæ recordabar

cōtraria allegabā & soluebā: uisum est astātibus uidisse
 miraculū: Alexāder Imolensis diu obstupuit nec fabulā
 narro ego palā locutus sū in uniuerſitate Paduæ & q̄a
 in ore duorū uel triū stat oē uerbū testes huius rei tres
 habeo: Magnificū dñm Ioānē Frāciscū Pasqualicū sena
 torē Venerū & Iuris utriusq; doctorē excellētissimum
 apud Illustriſsimū Mediolani ducē nūc legatū: & clarissi
 mū doctorē dñm Sigismūdū de Capitibus listæ ciuem
 nobilē Patauinū: cuius pr̄ Frāciscus fuit acutissimi inge
 nii Iurisconsultus Spectabilē dñm Monaldinū de Mo
 naldinis Venetiis cōmorātē: in quo uirtus domiciliū su
 um collocauit. Lectiōes etiā Alexādri Imolēsis Paduæ
 legētis copiosissimas memoria tenebā & illas ex uerbo
 ad uerbū in scriptis redigebā illas etiā postq̄ finierat astā
 te magna auditorū copia a calce īcipiēs recitabā ex suisq;
 lectionibus dū in scholis audirē carmina faciebā & oēs
 earū partes in carminib; positas statim replicabā: & qui
 hoc uiderūt obstupere: huius rei testes habeo clarissi
 mū eq̄tē & doctorē dñm Ioānē Frāciscū de Miliis Brixi
 ensem: Spectabilē doctorē dñm Sigismūdū de Capitib;
 listæ: & filiū Alexādri Imolēsis qui nūc est Iuriscōsultus
 celeberrimus. Cētū & q̄tragītaq; auctoritates reli
 giosissimi fr̄s Michaelis de Mediolano Paduæ prædicā
 tis īmortalitātē aīæ pbātes corā eo memoriter & p̄mpte
 pnūciaui qui me amplexus est dicēs uiue diu gēma sin
 gularis o utinā te religioni dicatū uiderē: testis est tota
 ciuitas Patauina sed magnificū dñm Ioānē Frāciscum
 Pasq̄licū & dñm Sigismūdū de Capitibus listæ & dñm
 Monaldinū de Monaldinis testes hēo. Petii ego doctor

d

creatus in uniuerſitate Patauina ut mihi in cathedra ſe
dēti aliq̄s de uniuerſitate auditor unū ex tribꝫ uolumini
bus digeſtorꝫ qđ eligeret præſētaret locūq; in quo lege
re deberē deſignaret; dixi enim ſup re ꝑpoſita innume
rabiles leges allegabo teſtes ſunt Clariffimus Iuris utri
uſq; doct̄or dñs Gaſpar Orſatus Paduæ Iura Canonica
legēs; & doctiſſimus dñs Proſper Cremonenſis Paduæ
cōmorās. Oēs prædicatiōes q̄s in una q̄drageſima ma
giſter Antonius heremita Paduæ ꝑnūciauerat eo ordi
ne quo ipſe dixerat memoriter ꝑnūciaui & in ſcriptis ſi
bi dedi; quo uiſo dixit qđ amplius Paduæ nō prædicaret;
& huius rei ſi uiuit teſtis eſt ipſe om̄i exceptione maior.
Prædicationes etiā dñi Mathei Veronenſis canonici re
gularis & uiri eloquētiffimi quas in tōta quadrageſima
fecerat ſibi in ſcriptis dedi q̄a memoriter tenebam & in
chartis reponebā; teſtis eſt ipſe & dñus Deodatus Vi
cētinus canonicus regularis. Dū Piſtorii legerē a dñis
Florētinis cōductus ſermonē uerbi dei fratris Blaſii de
Plōbino heremite recitauī; teſtes ſunt Paulus magiſtri
Michaelis & Domicius Cācellarius Piſtoriēſes ciues; &
tota ciuitas illa de mea artiſicioſa memoria teſtificari po
terit. quæ me immunitatibus & ꝑriuelegiis decorauit.
Dñicus Georgius uir illuſtris Paduæ præfectus & in arti
ficiſa memoria diſcipulus dum lras Ducales ſemel lege
ret earū uerba collocaui & ſtatim recitauī; teſtis eſt dñs
Anibal de Magiis de Baſſiano nobilis ciuis Patauinus;
cuius pater Nicolaus fuit excellētiffimus Iuriſcōſultus
Semel in ſchachis ludebā & alius taxillos iaciebat aliūſq;
oēs iactus ſcribebat & ex themate mihi ꝑpoſito duas

epistolas dictabam: postq̄ finem ludo imposuimus oēs
 iactus schachorum & taxillorum & epistolarum uerba
 ab ultimis incipiēs repetiī; hæc quatuor per me eodem
 tempore collocata fuerūt: testes sunt dominus Petrus
 de Montagnano & Franciscus Neuolinus nobiles Pa-
 tauini ciues. Dum essem Placentiæ monasteriū mo-
 nachorum nigrorum intraui ut illud uiderem in dor-
 mitorioq; eius comitante monacho quodam bis deam-
 bulans monachorum nomina quæ in ostiis cellarum
 erant collocaui: deinde cōgregatis eis nomine proprio
 quemlibet salutauī: licet quem nominabam digito de-
 monstrare non potuissem: mirabantur monachi quo
 pacto ego peregrinus nomina eorum memoriter pro-
 ferrem ipsis mirari non desinentibus: dixi tandem hoc
 potuit mea artificiosa memoria: quorum unus dixit er-
 go hoc Petrus Rauennas facere potuit & non alius.
 In Capitulo generali canonicorum regularium Paduæ
 prædicationem domni Deodati Vincentini eo ordine
 quo ipsam pronunciauerat recitaui astante ipsius præ-
 dicationis auctore. Semel me traxit ad sui contempla-
 tionem Cassandra fidelis Veneta uirgo excellentissima
 quæ dū legeret litteras serenissimæ coniugis regis Fer-
 dinandi ad se missas illas collocaui & recitaui: testis est
 illa Doctissima Virgo: dominus Paulus Raimusius
 Doctor excellens Ariminensis: & Angelus Salernita-
 nus uir clarus.

Scribebat qdā Illustrissimæ Ducissæ Eleonoræ p̄uilegiū
 alius legebat præsens erā illudq; ex uerbo ad uerbū lo-
 cis tradidi & ab ultima dictione incipiēs totum recitaui:

d ii

mirabantur astates: huius rei testis est dominus Ioannes de Bruturiis clarissimus Ferrariæ ciuis: qui etiã multa de hac artificiosa memoria narrare poterit.

Quid aut de actis meis referre possit nepos maximi pontificis Pauli Reuerendus Paduæ Canonicus & decretorum doctor insignis dominus Augustinus barbatus omitto cum coparet sit charissimus. Sed quod plura testis est Brixia: Papias: & Cremona: quid potuerit mea artificiosa memoria declarare hoc carmina quæ in principio huius libelli leguntur. Testis est Illustrissimus marchio Bonifacius & eius pulcherrima uxor quæ me egregio munere donauit: testis est nouissime Bononia: testis est Illustrissimus Hercules Dux & Illustrissima uxor Eleonora: Testis est tota Ferrarias: duas enim prædicationes celeberrimi uerbi dei præconis magistri Mariani heremitæ recitavi: quo audito obstupuit dictus Magister & dixit: Illustrissima Ducissa hoc est diuinum & miraculosum opus: testis est Vniuersitas Patavina: omnes enim lectiones meas Iuris canonici sine libro quotidie lego: ac si librum ante oculos haberem: textum & glossas memoriter pronuncio ut nec etiam minimam syllabam omittere uidear. In locis aut meis quæ collocauerim hic scribere statui & quæ locis tradidi perpetuo teneo: in decem & nouem litteris alphabeti uiginti familia allegationum Iuris utriusque posui & eodem ordine sacrorum librorum septem milia: mille Ouidii carmina quæ ab eo sapienter dicta continent: ducetas Ciceronis auctoritates: trecetas philosophorum dicta: magnam Valerii Maximi partem: naturas fere omnium animalium bipedum & quadrupedum quorum auctoritatum singula uerba collocaui: & quam uires arti-

ficiosæ memoriæ expiri cupio peto ut mihi una ex lris
 illis alphabeti pponat: sup qua pposita allegationes pfe
 ro: & ut clare itelligar exēplū habe: pposita est mihi nūc
 lra. a. in magno doctoz uiroz cōuētū & statī a iure pñ-
 cipiū faciēs mille allegatiōes & plures pferā de alimētis
 de alienatione de absētia de arbitris de appellationib; &
 de silib; quæ in iure nro habent Incipiētib; a dicta lra. a.
 deinde in sacra scriptura de Antichristo de adulatione &
 multas allegationes sacra scripturæ ab illa lra incipiētes
 pnūciabo carmīa Ouidii auctoritates Ciceronis & Va-
 lerii: nō omittā de Asino de Aqla de Agno de Accipitre
 de Apro de Ariete auctoritates allegabo & quæcūq; di-
 xero ab ultimis incipiēs uelociter repetā & hanc memo-
 riæ demōstrationē pulcherrimā eē puto cui me obliga-
 ui semp & ad semp interroget reuerēdissimus nūc uicē
 gerēs Bononiæ cū cōsumatissimo Iuriscōsulto dño Ioā-
 ne de Sala qd sup lra. m. mihi pposita allegauerim: inter-
 roget uniuerſitas Bononiæ qd sup lra. p. de dei potētia
 & potestate Papæ pnūciauerim: & hunc legēdi modū a-
 rerum multitudine chaos appello qñ deo optimo maxi-
 moq; placuerit hoc tātū opus Italiæ ac toti orbi tradam.
 Hæc etiā in Iure canonico tātū locis tradidi tria milia al-
 legationū decreti: duo milia decretalium: totū sextū &
 eius mille glosas: Clemētinas & earū mille glosas: & qñ
 de glosis decretaliū Sexti & Clementinarū uerbū facio
 dictiones in qbus sunt positæ pfero Mille etiā singula-
 riter dicta in Iure ciuili memoriæ tradidi nec fabula nar-
 rat: in hiis enim quotidie piculū facio oīa mea mecū por-
 tare uolui maiora tñ cupe ab hiis disco: naturalia enim

desideria insatiabilia sunt ut ait Seneca ad Lucillū: Non
omitto etiā Illustrē Principē Marchū de Piis qui me au
diēs obstupuit; & ex hoc me absentem sepissime noīat.
Dñs Bartholomeus Pigafetus Vincētinus uir quidem
sapientissimus dicere audet dñm Thomā Reatinū qui
oīum ætatis suæ memoriosissimus fuit noui & sibi ma
gna amicitia cōiunctus fui; sed te superiorē esse iudico.

Hic liber est qui nūc præbebit lumina cæcis
Præceptis poterunt dicere multa meis
Innumerosq; dabunt uobis hæc secula ciros
Excidet & tanti gloria magna uiri
Te tamen ut Petri dantis præcepta precamur
Sis memor & dicas petre magister eras.

Die.iii.Ianuarii.M.cccxcī.

Adiens præsentiam Serenissimi Principis & Illustrissimi
Dominii-Egregius Iure Consultus Dominus Petrus
de Rauenna nūcupatus A Memoria Legēs Ius Ca
nonicum in Gymnasio Patauino Reuerēter exposuit
se toto tempore eius uitæ multis uigiliis & laboribus in
sudauisse ut artem Memorix adipisceretur quemad
modum Deo optimo maximo opitulante adeptus est
Composuisseq; in arte ipsa quoddam opusculum nun
cupatum Fœnix; quod cum decreuerit impresentiarū

ad uniuersalem cōmoditatem & beneficium edere hu-
 militer supplicauit detur modus ne alieni colligant fru-
 ctus laborum & uigiliarū suarum: Cui quidem æque-
 ac conuenienti petitioni annuentes Infra scripti Domi-
 ni Consiliarii: Sic consulente Collegio terminantes de-
 creuerunt decernuntq; & iubent q; nemo audeat in
 hac urbe Venetiarum & in tota ditione Illustrissimi
 Dominii nostri Imprimere seu impressa uendere uolu-
 mina dicti operis nuncupati Fœnix sub pœna amittē-
 di illa & insuper libras uiginti quinque pro quolibet uo-
 lumine: Et huic met pœnæ subiaceant illi qui huiusce
 modi libros alibi impressos uendere præsumerent in di-
 tione prædicti Illustrissimi Dominii: Excepto duntaxat
 illo Impressore quem præfatus doctor prælegerit.

Serenissimus Princeps / In Collegio.

Dominicus Maurocenus Consiliarius
 Nicolaus Leono Consiliarius
 Thomas Mocenigo Consiliarius
 Marcus Fusculo Consiliarius
 Nicolaus Triuisanus Consiliarius
 Leonardus Lauredanus Consiliarius

Georgius Nigro Se-
 cretarius Ducalis,

C. Lycinii de catonstichon ad Candidum lectorem.

Si memorem tentas fieri te Candide lector
Atq; inter celebres nomen habere uiros:
Perlege quod priscae specimen prægrande rauennæ
Edidit: & caelo laudibus usq; loca,
Et potes & debes merito censere magistrum
Artificis genii iudiciiq; simul:
Eia igitur cuncti numen ueneremur in æuum
Et meritas laudes quisq; poeta canat.
Græcia non similem uidit nec romula tellus,
Nec non posteritas est habitura uale.

Bernardinus de Choris de Cremona Impressor dele-
ctus Impressit Venetias Die. x. Ianuarii. M. ccccxcj.

